ОТЗЫВ

отечественного научного консультанта о диссертационной работе Едреновой Назгуль Тилепбергеновны «Культурологические основы методического освоения прозы И.А. Бунина в вузах Республики Казахстан», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 - Русский язык и литература», в диссертационный совет по русскому языку и литературе, сформированный при Казахском национальном университете имени аль-Фараби

1.Актуальность темы исследования обусловлена тем, что: в методической науке обстоятельно не разработаны культурологические основы методического освоения прозы И.А. Бунина в вузах Республики Казахстан.

Реалии исторической эпохи, породившей своеобразие прозы И.А. Бунина, мало знакомы современным казахстанским студентам. Между тем знание истории и культуры позволяет читателям глубоко воспринимать поэтику и проблематику классических литературных произведений, написанных в эпоху, которая ушла от нашего времени на значительное историческое расстояние.

Как показывают наши наблюдения и педагогический опыт, современные молодые читатели не понимают реалий прошлого, которое обусловило художественные и мировоззренческие поиски писателей. Понимание культуры XIX и первой половины XX веков требует от квалифицированного читателя обширных гуманитарных знаний, в том числе исторических и культурологических.

Требуется разработка методики изучения социологии литературных персонажей, художественного пространства и предметного мира в произведениях И.А. Бунина, передающих культурное своеобразие родной эпохи писателя. Разработка системы методического освоения прозы И.А. Бунина в вузах Республики Казахстан на культурологической основе вооружит преподавателей литературы соответствующим учебным инструментарием.

2. Степень обоснованности и достоверности результатов.

характеризуется тем, что в современной науке нет трудов, обстоятельно освещающих культурологические основы методики изучения прозы И.А. Бунина в вузах Республики Казахстан. Данная диссертация восполняет существующий методический пробел.

3. Теоретическая и практическая значимость результатов исследования определяется тем, что:

состоит в том, что разработанная в диссертации литературоведческая технология анализа произведений прозы И.А. Бунина с учетом культурологического фактора может быть использована для дальнейшего исследования в подобном ключе произведений классической и современной литературы.

Практическая значимость определяется тем, что ее материалы, выводы и положения могут послужить для разработки учебных пособий по истории русской литературы, методической литературы, посвященной анализу художественных произведений на культурологической основе.

Поставленные выше цель и задачи определили **структуру** диссертации, которая состоит из трех разделов, последовательно раскрывающих тему исследования.

К диссертации прилагается Список использованных источников. Приложения содержат необходимый практический материал.

4. Научная новизна диссертационного исследования исследования заключается в том, что: выражается в том, что впервые в методике преподавания русской литературы разработана система изучения прозы И.А. Бунина на культурологической основе.

5. Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы.

Работа отличается внутренним единством формы и содержания, строгой структурой, корреляцией композиционных элементов и направленностью полученных результатов на решение теоретических и практических задач исследования. В диссертации четко выстроена система подачи материала, все разделы и подразделы логически взаимосвязаны и структурированы.

6. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе.

Диссертационное исследование Едреновой Назгуль Тилепбергеновны представляет собой завершенное, оригинальное и целостное научное произведение. Основные выводы работы были опубликованы в журналах, входящих в базу цитирования SCOPUS (одна статья), а также в изданиях, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (две статьи).

Объем диссертации полностью соответствует установленным требованиям. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и является самостоятельным научным исследованием.

Все аспекты подготовки диссертации демонстрируют профессионализм соискателя, включая ответственность, усердие и стремление к новым знаниям. Соискатель успешно выполнила все задания, направленные на достижение целей и задач исследования.

В процессе работы над диссертацией соискатель проявила аналитические способности, трудолюбие и умение аргументированно

представлять научную позицию. Также она успешно решала исследовательские задачи.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что диссертационное исследование Едреновой Назгуль Тилепбергеновны «Культурологические основы методического освоения прозы И.А. Бунина в вузах Республики Казахстан» полностью соответствует установленным стандартам для научных трудов подобного уровня и заслуживает положительной экспертной оценки. Работа отвечает всем необходимым требованиям и может быть рекомендована для присвоения степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 - Русский язык и литература».

Отечественный научный консультант —
кандидат филологических наук,
профессор-исследователь
кафедры русской филологии и
мировой литературы **Баянбаева Ж.А.**

РАСТАЙМЫН
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Ғылыми кадрларды
даярлау және аттестаттау басқармасының басшысы
ЗАВЕРЯЮ
Начальник управления подготовки и аттестации
научных кадров КазНУ им. аль-Фараби
«07» 04 2026 ж.л.